



НЕ РОБОТ

nerobot.pro

• REC • 55:00

Производство видео под ключ. Для агентств.

BANKEX • RANGE ROVER • AMWAY • BOSCH • ТЕЛЕКАНАЛ ПЯТНИЦА

Москва • 2026

Вы продали. Мы снимаем.

Видеопродакшн как производственное плечо агентства. Вы держите клиента и идею — мы смету, площадку и срок.

01

Производство целиком

От сценария до мастера. Команда, локация, техника — на нас.

02

Под вашим брендом

White-label. К вашему клиенту не ходим, на титрах не настаиваем.

03

Смета до старта

Одной строкой. Без доплат по ходу производства.

Мир вокруг актёра строит машина



СНЯТО



ПОСЛЕ НЕЙРОСЕТИ

Тот же дубль и тот же актёр. Костюм и станция дорисованы — без декораций и без второй смены.

Смена образа без второй смены



СНЯТО



ПОСЛЕ НЕЙРОСЕТИ

Один съёмочный день — 15–20 единиц контента вместо трёх.

Игра, тайминг и монтажный ритм остаются снятыми. Генерацией меняется то, что стоило бы костюма, грима и отдельной смены.

КТО ВЕДЁТ ПРОЕКТЫ

За кадром стоит человек

Павел Евстратенко

режиссёр и продюсер, основатель студии

Одиннадцать лет в рекламном продакшне: от монтажёра до владельца продюсерской компании. Реклама для Amway, Range Rover и BАНКЕХ.

С 2019 года — генеративное видео. Вернулся в продакшн со студией, которая соединяет обе стороны.

11 лет

в продакшене

до 50

человек на площадке

≈200

специалистов индустрии



ПЛОЩАДКА · СВЕТ И СЪЁМОЧНАЯ ГРУППА

Наши клиенты

что мы делали для них — без округления

BANKEX

имиджевый ролик и серия тизеров · режиссёр, исполнительный продюсер

Range Rover

презентация Velar · режиссёр и продюсер, копродакшн

Amway

реклама линии G&H Nourish+ · режиссёр, генеральный продюсер

Gelios.io

серия из шести роликов · режиссёр и продюсер

Resonance Capital

серия из пяти рекламных роликов · режиссёр и продюсер

LEX

графический рекламный ролик · режиссёр и продюсер

AmoLatina · EuroDate

серия промо · режиссёр, исполнительный продюсер

StarPro

сопродюсер, наша операторская группа на площадке

Телеканал ПЯТНИЦА

работа на площадке, часть съёмочной группы наша

Bosch

работа на площадке и постпродакшн

Часть проектов сделана в период работы продакшна Luxme.pro, часть — в копродакшне и на субподряде.

КЕЙС 01 · РАБОТА ЧЕРЕЗ АГЕНТСТВО

Amway - G&H Nourish+

Реклама линии косметики

КЛИЕНТ

Magic Style Agency

РОЛЬ

режиссёр, генеральный продюсер

ПРОИЗВОДСТВО

50 дней

ПРОДАКШН

Luxme.pro

Клиент пришёл через креативное агентство. Агентство держало коммуникацию и креатив, продакшн вёл я.



БЭКСТЕЙДЖ · ХЛОПУШКА · КАДР ИЗ РОЛИКА

КЕЙС 02 · КОПРОДАКШН

Range Rover - Velar

Презентация нового автомобиля

РОЛЬ

режиссёр и продюсер

ПРОИЗВОДСТВО

20 дней

БЮДЖЕТ

более 1 млн ₽

ПРОДАКШН

Luxme.pro + RoomMedia

Копродакшн с партнёрской студией — умеем работать в связке с чужой командой.



КАДР ИЗ РОЛИКА · ПЛОЩАДКА

КЕЙС 03 · КАМПАНИЯ

BANKEX - Token Sale

Имиджевый ролик и серия из более чем десяти роликов

ИМИДЖЕВЫЙ РОЛИК

более 1 млн ₽ · 15 дней

СЕРИЯ ИЗ 10+ РОЛИКОВ

более 1,5 млн ₽ · 25 дней

РОЛЬ

режиссёр, исполнительный продюсер

ПРОДАКШН

Holly Peppers · Luxme.pro

Не один ролик, а связка под кампанию: имидж плюс нарезка форматов под каналы.



КАДР ИЗ РОЛИКА · ПЛОЩАДКА

РАБОТЫ

Ещё работы

Ссылки на ролики — на nerobot.pro



Алексей Воробьёв

клип · исполнительный продюсер



Diana Díez · «Луна»

клип · режиссёр



LEX

графический ролик



Sebastian Arce

серия роликов коллекции



Raising Hopes

промо · съёмка выступления



Bosch

площадка и постпродакшн

Умеем быть невидимыми

Телеканал ПЯТНИЦА, четыре проекта: «Пацанки», «Адская кухня», «Дана Луран», «Любимцы». Работа на площадке и в постпродакшне.

Нашего имени в титрах нет — так и было задумано.



ПАВИЛЬОН · ХРОМАКЕЙ И ДЕКОРАЦИИ

С агентством работаем так же

Материалы отдаём вам, к вашему клиенту не ходим, в портфолио кладём только с вашего разрешения.

Три способа сделать вам видео

01 от 3 недель

Съёмка под ключ

- сценарий и раскадровка
- команда, локация, техника
- монтаж, цвет, звук, графика

02 2–3 недели

Гибрид

- съёмочный день с командой
- AI-масштабирование отснятого
- 15–20 единиц контента

03 5–10 дней

AI-ролик

- без площадки и смены
- раскадровка и генерация
- сборка, звук, цвет

Смета — под задачу

Считаем индивидуально, присылаем за два рабочих дня после разбора. Цена и срок фиксируются до старта.

Как идёт работа

1

Разбор задачи

Что должно случиться со зрителем. До разговора о картинке.

2

Смета и срок

Фиксируются до старта. Два рабочих дня на подготовку.

3

Сбор команды

Состав под проект: оператор, свет, стилист, звук, графика.

4

Производство

Съёмка, генерация или гибрид. Черновики на согласование.

5

Сдача и правки

Правки входят в работу. После сдачи не пропадаем.

Остаётся за вами

Клиент, креативная идея и финальное согласование.

Берём на себя

Всё между утверждённой идеей и готовым мастером.

Расскажите, что нужно снять

Напишите задачу в двух предложениях — ответим с вилкой цены и сроком.

Павел Евстратенко

режиссёр и продюсер · НЕ РОБОТ

ТЕЛЕФОН +7 963 993-55-00

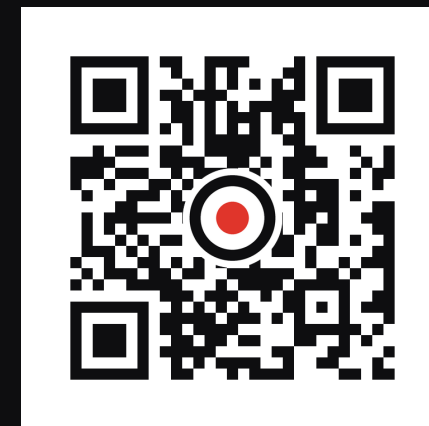
TELEGRAM @pavel_kode

САЙТ nerobot.pro

YOUTUBE @nerobot_pro



Снимаем нейросетями. Руками режиссёра.



nerobot.pro